

Få en bra start!

Tack för ditt intresse för *Pianolek*!

Här är ett smakprov från *Pianolek*. Det är en pdf med:

- En vägledning
- Ett utdrag av tangentremsan, som du kan skriva ut
- *Bjällerklang/Jingle Bells* och *Björnen sover*



Bjällerklang är från den röda julboken: *Pianolek, kända julsånger*



Björnen sover är från den gröna pianolek-boken, som är den första boken i serien: *Pianolek bok 1, för barn, föräldrar, mor- och farföräldrar*.

Vägledning

- 1) Skriv ut tangentremsan och visorna.
- 2) Vik tangentremsan i över- och underkanterna så att pappret blir tjockare och står stadigare på ditt piano/keyboard. Den tangentremsa som följer med pianoboken är tryckt på ett tjockt, slitstarkt material som består av plast och papper.
- 3) Placera tangentremsan bakom tangenterna på ditt piano/keyboard, precis som bilden visar.
- 4) Om du behöver hjälp, kan du titta på introduktionsvideon på pianolek.se

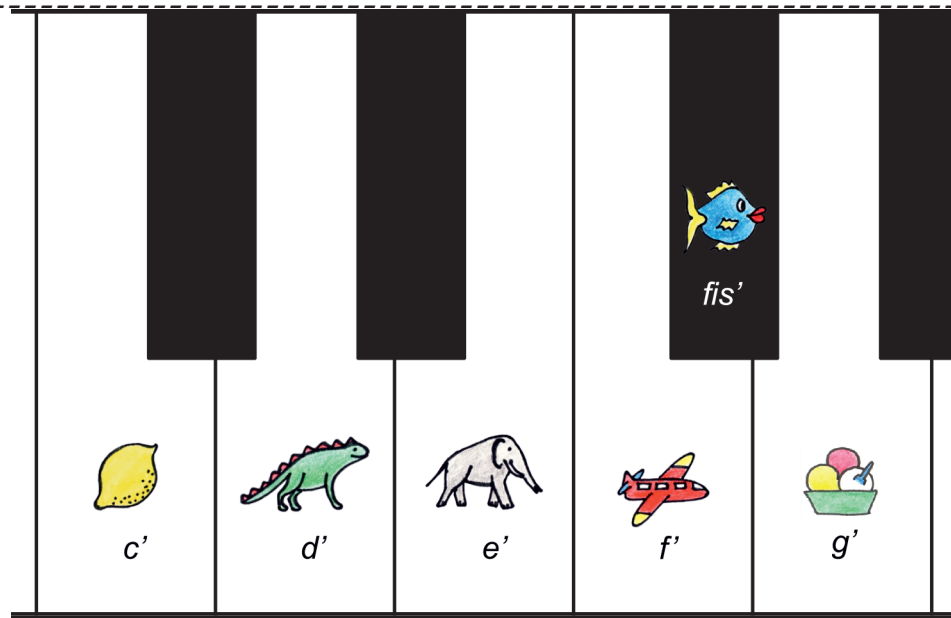
Har du frågor, får du gärna skriva till mig på info@pianolek.se

Glada pianolekshälsningar
Pernille

Pernille Holm Kopel



Vik tangentremsan i över- och underkanterna så att pappret blir tjockare och står stadigare på ditt piano/keyboard.



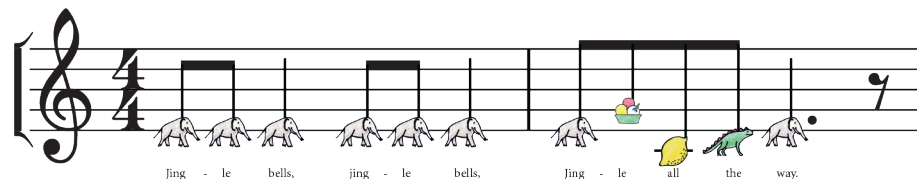
Spelanvisningar

— spela med båda händerna

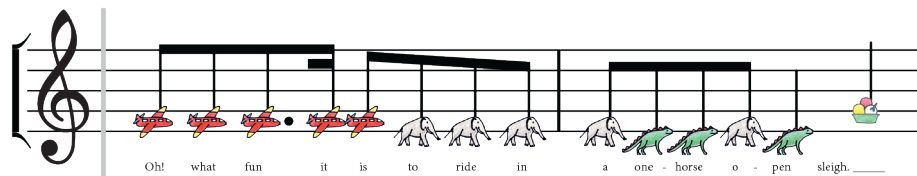
För att göra pianospelandet så enkelt som möjligt är visorna noterade på en enda notrad. Men du tränar BÅDA händerna eftersom visorna spelas omväxlande med höger och vänster hand.



I Bjällerklang till exempel spelar höger hand melodin till texten: *Jingle bells, jingle bells, jingle all the way*



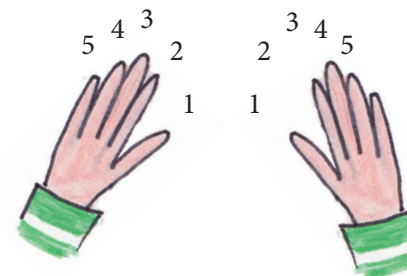
och vänster hand spelar melodin till texten: *Oh! What fun it is to ride in a one horse open sleigh,*



Pianolek föreslår att du använder detta enkla tvåhandssystem till bokens alla visor. När båda händerna tränas blir de lika smidiga och det gör det lättare när du ska börja spela med två händer samtidigt.

Fingersättning

På pianospråket har fingrarna inte namn, utan siffror. Tummen kallas 1, pekfingret 2, långfingret 3, ringfingret 4 och lillfingret 5. När det står en siffra tillsammans med en figur, är det för att du ska veta vilket finger som kan vara bra att använda.



Precis som det går alltför långsamt om man bara använder pekfingret när man skriver på sin dator, går det långsamt om man spelar piano med ett enda finger. Det kan vara okej att lära sig spela en visa med bara höger hand till att börja med, men pianospelandet flyter på bättre om du spelar med handens alla fem fingrar.

I startfasen är Pianolek inte så noga med vilka fingrar du använder. Det viktigaste är att man kommer igång och har kul. Efter ett tag blir man mer van vid att spela och vet vilka figurer som hör till vilka toner, och då känns det naturligt att spela med flera fingrar. Det gör pianospelet säkrare och mer tillfredställande.

Bjällerklang / Jingle Bells

James Pierpont



OBS! Fingersättningen gäller höger respektive vänster hand.



Höger hand

3 5 1 3

Jing - le bells, jing - le bells, Jing - le all the way.

Vänster hand

2 3 4 1

Oh! what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh. _____

Höger hand

3 5 1 3

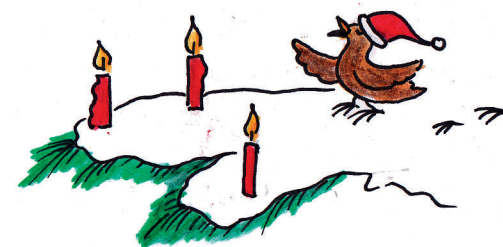
Jing - le bells, jing - le bells, Jing - le all the way.

Vänster hand

2 3 1 2 4 5

Oh! what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh.

The image shows a musical score for the song 'Jingle Bells' on a grand staff. The right hand (Höger hand) plays a melody with a treble clef, featuring a 3-measure rest, followed by eighth notes, and a 5-measure rest. The left hand (Vänster hand) plays a bass line with a treble clef, featuring a 2-measure rest, followed by eighth notes, and a 5-measure rest. The lyrics are written below the notes. Illustrations include elephants, baskets of fruit, a lemon, and a dinosaur.



Björnen sover

Trad.

Den lek som hör till visan hittar du på sidan 82



OBS! Fingersättningen gäller höger respektive vänster hand.



Höger hand

1 3 2

Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver

Vänster hand

3 3 1 2

i sitt lug - na bo. Han är in - te far - lig,

Höger hand

4 2 1 3

ba - ra man är var - lig, men man kan dock,

2 4

men man kan dock ho - nom ald - rig tro.

1. Björnen sover,
björnen sover
i sitt lugna bo.
Han är inte farlig,
bara man är varlig,
men man kan dock,
men man kan dock
honom aldrig tro.



Utvecklingskurvan i Pianolek

